



PREFEITURA DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

RELATÓRIO DE EXECUÇÃO

Período de 01/09/2022 a 30/09/2022

Projeto: VAPI - CEDIN Fernando Tão de Azevedo - TC nº 09/2022

1. SUMÁRIO GERENCIAL

a. Número de crianças atendidas no mês: 301

b. Atividades Extra Plano de trabalho

- **Atividade realizada: Formação de música**

O TFC do dia 13 foi ministrado pela Profª Flávia. A mesma esteve presente na formação de musicalização fornecida pela SEC (Secretaria de Educação e Cidadania), e teve a oportunidade de compartilhar com as professoras da unidade escolar os conhecimentos. A formação foi realizada na sala multimeios, a professora apresentou todos os instrumentos da sala, ensinou como utilizar e deu dicas de atividades para musicalização. Foi um momento divertido, rico em aprendizado e trocas de experiências.

- **Atividade realizada: Reunião de diretoras - VAPI**

No dia 14 a dirigente da entidade se reuniu com as diretoras das 5 unidades administradas pela OSC. A reunião teve como objetivo o alinhamento e estratégias das metas do plano de trabalho.

- **Atividade realizada: Convocação diretora de escola - CEFE**

O setor do planejamento convocou as diretoras para comparecerem no CEFE dia 16/09. O objetivo foi de dar as orientações para os próximas etapas da ratificação do CENSO ESCOLAR 2022

- **Atividade realizada: Reunião diretora e secretária - CEDEMP**

No dia 26/09 o setor de planejamento convocou a diretora de escola e secretária para Orientações da portaria de matrícula 2023.

- **Atividade realizada: Setorizada Orientadora de Escola**

Durante o mês a Orientadora de Escola esteve presente nas reuniões setorizadas realizadas pela SEC.

c. Brigada Contra Dengue

A unidade escolar formou a equipe da Brigada, que será formada por 4 profissionais. A pasta do decreto está em elaboração, pois estamos aguardando um retorno do Centro de Controle de Zoonoses.

2. DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

Meta 2: OFERECER EDUCAÇÃO DE QUALIDADE ÀS CRIANÇAS DE 0 (ZERO) A 5 (CINCO) ANOS DA REGIÃO DO MUNICÍPIO NA QUAL O CEDIN ESTÁ INSERIDO.

Etapa 3: Formação da equipe de cozinha.

Atividade c: Oferecer formações de boas práticas de manipulação, preparo e armazenamento de alimentos.

Descrição: No dia 21/09 a equipe de cozinha passou por uma formação de boas práticas com a nutricionista Camila. Na semana anterior a Dra. esteve na Unidade Escolar para observar o trabalho desenvolvido pela equipe e levantar algumas questões observadas, como a importância da identificação e armazenamento dos alimentos, tanto dos produtos abertos, quanto os fechados. Na formação foi abordada a questão das boas práticas de higienização dos alimentos, utensílios e pessoal. Foi um momento rico de aprendizado, onde a equipe teve a oportunidade de trocar experiências e esclarecer dúvidas. Ao final elas receberam um manual de boas práticas de manipulação, preparo e higiene.

Meta 4: IMPRIMIR INTENCIONALIDADE EDUCATIVA ÀS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS, ORGANIZANDO EXPERIÊNCIAS E VIVÊNCIAS EM SITUAÇÕES ESTRUTURADAS DE APRENDIZAGEM.

Etapa 1: Escuta das crianças

Atividade b: Validar as manifestações das crianças em relação ao planejamento dos espaços, ambientes e cantos que compõem as salas de aula, de acordo com a Proposta Pedagógica da SEC.

Descrição: Após as avaliações realizadas juntamente com as crianças, algumas atividades já existentes foram repensadas pelas professoras de acordo com as orientações dos documentos norteadores, e a partir dessa análise as mudanças necessárias foram realizadas visando qualificar cada vez mais a aprendizagem das crianças respeitando a faixa etária de cada turma.

Meta 4: IMPRIMIR INTENCIONALIDADE EDUCATIVA ÀS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS, ORGANIZANDO EXPERIÊNCIAS E VIVÊNCIAS EM SITUAÇÕES ESTRUTURADAS DE APRENDIZAGEM.

Etapa: Escuta das crianças.

Atividade: Avaliar junto às crianças as propostas desenvolvidas.

Descrição: A escuta das crianças foi realizada através da observação das professoras do BI ao BII, as turmas do Infantil ao Pré II utilizaram diferentes estratégias como rodas de conversa, entrevistas e assembleias para avaliação das propostas desenvolvidas dentro de sala, cantos simbólicos e propostas do contraturno.

A Professora do Infantil II C relata que 90% da sala gosta do canto simbólico do Pet Shop que complementa o projeto Bichos de estimação. Ressalta que este canto estimula os alunos a se expressarem oralmente e possibilita momentos de interação e reflexão. A brincadeira simbólica propõe que as crianças vivenciem situações cotidianas, assumam papéis neste "faz de conta", e que possam, entre si, expressar suas vivências e conhecimentos relacionados ao assunto.

3. RESULTADOS ALCANÇADOS

- Capacitação das professoras para gerar oportunidades de aprendizados e experiências para as crianças através da música.
- Equipe gestora e secretária participando ativamente das convocações e reuniões da SEC.
- Equipe da cozinha capacitada para oferecer uma alimentação segura e de qualidade para as crianças.
- Através da escuta, às crianças e professoras criam relações de confiança, sensibilidade e atenção.

4. IMPACTO DAS AÇÕES NOS INDICADORES DO PROJETO

- Atendimento na qualidade a comunidade e comprometimento nas tarefas solicitadas pela SEC.
- Reestruturação na organização da cozinha e das obrigações de cada funcionária dentro da cozinha.
- Em relação às avaliações do contraturno, o aluno S. 2 anos, diz: No contraturno o que eu mais gosto de fazer é desenhar.



WILLIAN DE SOUZA

Responsável pela Entidade

CPF: 261.507.698-10

RG: 273610417



Responsável Técnico

CPF 405.302.338-60

RG 43.664.038-7

Eu, Renata Maria, APROVO o relatório de execução das atividades referente ao Plano de Trabalho do CEDIN Fernando Tao de Azevedo do mês de SETEMBRO de 2022. As atividades descritas evidenciam as ações para o alcance das metas previstas no Plano de Trabalho para esse período.



Renata Maria de Souza
Matricula: 405107/2
Orientadora de Ensino

Renata Maria de Souza

Orientadora de Ensino/ Gestora de Parceria



PREFEITURA DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

ANEXOS DE IMAGENS

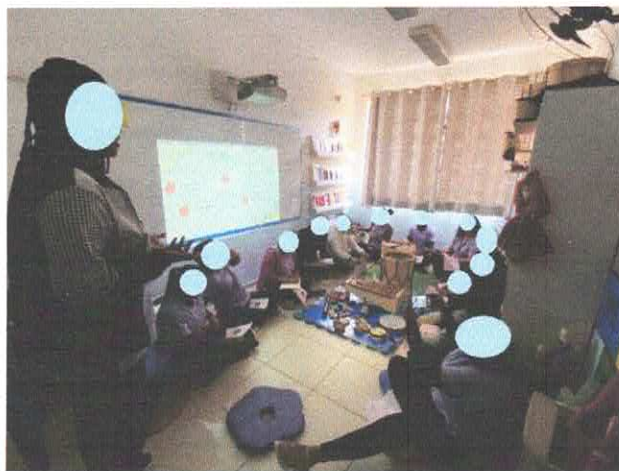
De: 01/09/2022 a 30/09/2022

Projeto: VAPI - CEDIN Fernando Tão de Azevedo - TC nº09/2022.

FORMAÇÃO DE MUSICALIZAÇÃO



Organização da sala multimídias para formação



Formação de musicalização realizada pela Profª Flávia



Durante a formação as professoras tiveram a oportunidade de explorarem os instrumentos musicais.

LISTA DE INSTRUMENTOS FERNANDO TAO DE AZEVEDO



A lista de instrumentos abaixo é apenas a base para a formação de um conjunto cultural. Cabe a escola a cargo de cada turma escolher os instrumentos mais adequados para o seu trabalho.

INSTRUMENTO	DESCRIÇÃO	PARA SABER MAIS
ALFAIA  (TAMBOR DE MARACATU)	Alfaia é um tambor com 20 cm de diâmetro. É feito de madeira e possui uma pele de animal esticada sobre a tampa. É tocado com as mãos e produz um som rítmico e marcante.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Alfaia - Instrumento Musical 2. Alfaia - Instrumento Musical 3. Alfaia - Instrumento Musical 4. Alfaia - Instrumento Musical 5. Alfaia - Instrumento Musical 6. Alfaia - Instrumento Musical 7. Alfaia - Instrumento Musical 8. Alfaia - Instrumento Musical 9. Alfaia - Instrumento Musical 10. Alfaia - Instrumento Musical

RECO RECO 	Reco Reco é um instrumento musical feito de madeira e possui uma pele de animal esticada sobre a tampa. É tocado com as mãos e produz um som rítmico e marcante.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Reco Reco - Instrumento Musical 2. Reco Reco - Instrumento Musical 3. Reco Reco - Instrumento Musical 4. Reco Reco - Instrumento Musical 5. Reco Reco - Instrumento Musical 6. Reco Reco - Instrumento Musical 7. Reco Reco - Instrumento Musical 8. Reco Reco - Instrumento Musical 9. Reco Reco - Instrumento Musical 10. Reco Reco - Instrumento Musical
PAU DE CHUVA 	Paу de Chuva é um instrumento musical feito de madeira e possui uma pele de animal esticada sobre a tampa. É tocado com as mãos e produz um som rítmico e marcante.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Paу de Chuva - Instrumento Musical 2. Paу de Chuva - Instrumento Musical 3. Paу de Chuva - Instrumento Musical 4. Paу de Chuva - Instrumento Musical 5. Paу de Chuva - Instrumento Musical 6. Paу de Chuva - Instrumento Musical 7. Paу de Chuva - Instrumento Musical 8. Paу de Chuva - Instrumento Musical 9. Paу de Chuva - Instrumento Musical 10. Paу de Chuva - Instrumento Musical



QUEKADA 	Quekada é um instrumento musical feito de madeira e possui uma pele de animal esticada sobre a tampa. É tocado com as mãos e produz um som rítmico e marcante.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Quekada - Instrumento Musical 2. Quekada - Instrumento Musical 3. Quekada - Instrumento Musical 4. Quekada - Instrumento Musical 5. Quekada - Instrumento Musical 6. Quekada - Instrumento Musical 7. Quekada - Instrumento Musical 8. Quekada - Instrumento Musical 9. Quekada - Instrumento Musical 10. Quekada - Instrumento Musical
AGOGÔ 	Agogô é um instrumento musical feito de madeira e possui uma pele de animal esticada sobre a tampa. É tocado com as mãos e produz um som rítmico e marcante.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Agogô - Instrumento Musical 2. Agogô - Instrumento Musical 3. Agogô - Instrumento Musical 4. Agogô - Instrumento Musical 5. Agogô - Instrumento Musical 6. Agogô - Instrumento Musical 7. Agogô - Instrumento Musical 8. Agogô - Instrumento Musical 9. Agogô - Instrumento Musical 10. Agogô - Instrumento Musical

KALIMBA 	Kalimba é um instrumento musical feito de madeira e possui uma pele de animal esticada sobre a tampa. É tocado com as mãos e produz um som rítmico e marcante.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Kalimba - Instrumento Musical 2. Kalimba - Instrumento Musical 3. Kalimba - Instrumento Musical 4. Kalimba - Instrumento Musical 5. Kalimba - Instrumento Musical 6. Kalimba - Instrumento Musical 7. Kalimba - Instrumento Musical 8. Kalimba - Instrumento Musical 9. Kalimba - Instrumento Musical 10. Kalimba - Instrumento Musical
---	--	---

KÂTELE 	Katele é um instrumento musical feito de madeira e possui uma pele de animal esticada sobre a tampa. É tocado com as mãos e produz um som rítmico e marcante.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Katele - Instrumento Musical 2. Katele - Instrumento Musical 3. Katele - Instrumento Musical 4. Katele - Instrumento Musical 5. Katele - Instrumento Musical 6. Katele - Instrumento Musical 7. Katele - Instrumento Musical 8. Katele - Instrumento Musical 9. Katele - Instrumento Musical 10. Katele - Instrumento Musical
CASTANHOLA INFANTIL 	Castanhola Infantil é um instrumento musical feito de madeira e possui uma pele de animal esticada sobre a tampa. É tocado com as mãos e produz um som rítmico e marcante.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Castanhola Infantil - Instrumento Musical 2. Castanhola Infantil - Instrumento Musical 3. Castanhola Infantil - Instrumento Musical 4. Castanhola Infantil - Instrumento Musical 5. Castanhola Infantil - Instrumento Musical 6. Castanhola Infantil - Instrumento Musical 7. Castanhola Infantil - Instrumento Musical 8. Castanhola Infantil - Instrumento Musical 9. Castanhola Infantil - Instrumento Musical 10. Castanhola Infantil - Instrumento Musical

BLOCOS SONOROS 	Blocos Sonoros é um instrumento musical feito de madeira e possui uma pele de animal esticada sobre a tampa. É tocado com as mãos e produz um som rítmico e marcante.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Blocos Sonoros - Instrumento Musical 2. Blocos Sonoros - Instrumento Musical 3. Blocos Sonoros - Instrumento Musical 4. Blocos Sonoros - Instrumento Musical 5. Blocos Sonoros - Instrumento Musical 6. Blocos Sonoros - Instrumento Musical 7. Blocos Sonoros - Instrumento Musical 8. Blocos Sonoros - Instrumento Musical 9. Blocos Sonoros - Instrumento Musical 10. Blocos Sonoros - Instrumento Musical
CONGUE DE COCO 	Congue de Coco é um instrumento musical feito de madeira e possui uma pele de animal esticada sobre a tampa. É tocado com as mãos e produz um som rítmico e marcante.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Congue de Coco - Instrumento Musical 2. Congue de Coco - Instrumento Musical 3. Congue de Coco - Instrumento Musical 4. Congue de Coco - Instrumento Musical 5. Congue de Coco - Instrumento Musical 6. Congue de Coco - Instrumento Musical 7. Congue de Coco - Instrumento Musical 8. Congue de Coco - Instrumento Musical 9. Congue de Coco - Instrumento Musical 10. Congue de Coco - Instrumento Musical

PARALELELO 	Paralelo é um instrumento musical feito de madeira e possui uma pele de animal esticada sobre a tampa. É tocado com as mãos e produz um som rítmico e marcante.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Paralelo - Instrumento Musical 2. Paralelo - Instrumento Musical 3. Paralelo - Instrumento Musical 4. Paralelo - Instrumento Musical 5. Paralelo - Instrumento Musical 6. Paralelo - Instrumento Musical 7. Paralelo - Instrumento Musical 8. Paralelo - Instrumento Musical 9. Paralelo - Instrumento Musical 10. Paralelo - Instrumento Musical
FLEXATONE 	Flexatone é um instrumento musical feito de madeira e possui uma pele de animal esticada sobre a tampa. É tocado com as mãos e produz um som rítmico e marcante.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Flexatone - Instrumento Musical 2. Flexatone - Instrumento Musical 3. Flexatone - Instrumento Musical 4. Flexatone - Instrumento Musical 5. Flexatone - Instrumento Musical 6. Flexatone - Instrumento Musical 7. Flexatone - Instrumento Musical 8. Flexatone - Instrumento Musical 9. Flexatone - Instrumento Musical 10. Flexatone - Instrumento Musical

TUBOS SONOROS PERCUSSIVOS E MELODICOS (RUMAHACKERS) 	Tubos Sonoros Percussivos e Melódicos é um instrumento musical feito de madeira e possui uma pele de animal esticada sobre a tampa. É tocado com as mãos e produz um som rítmico e marcante.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Tubos Sonoros Percussivos e Melódicos - Instrumento Musical 2. Tubos Sonoros Percussivos e Melódicos - Instrumento Musical 3. Tubos Sonoros Percussivos e Melódicos - Instrumento Musical 4. Tubos Sonoros Percussivos e Melódicos - Instrumento Musical 5. Tubos Sonoros Percussivos e Melódicos - Instrumento Musical 6. Tubos Sonoros Percussivos e Melódicos - Instrumento Musical 7. Tubos Sonoros Percussivos e Melódicos - Instrumento Musical 8. Tubos Sonoros Percussivos e Melódicos - Instrumento Musical 9. Tubos Sonoros Percussivos e Melódicos - Instrumento Musical 10. Tubos Sonoros Percussivos e Melódicos - Instrumento Musical
XILOFONE 	Xilofone é um instrumento musical feito de madeira e possui uma pele de animal esticada sobre a tampa. É tocado com as mãos e produz um som rítmico e marcante.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Xilofone - Instrumento Musical 2. Xilofone - Instrumento Musical 3. Xilofone - Instrumento Musical 4. Xilofone - Instrumento Musical 5. Xilofone - Instrumento Musical 6. Xilofone - Instrumento Musical 7. Xilofone - Instrumento Musical 8. Xilofone - Instrumento Musical 9. Xilofone - Instrumento Musical 10. Xilofone - Instrumento Musical

METALOFONE 	Metalofone é um instrumento musical feito de madeira e possui uma pele de animal esticada sobre a tampa. É tocado com as mãos e produz um som rítmico e marcante.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Metalofone - Instrumento Musical 2. Metalofone - Instrumento Musical 3. Metalofone - Instrumento Musical 4. Metalofone - Instrumento Musical 5. Metalofone - Instrumento Musical 6. Metalofone - Instrumento Musical 7. Metalofone - Instrumento Musical 8. Metalofone - Instrumento Musical 9. Metalofone - Instrumento Musical 10. Metalofone - Instrumento Musical
OVINHOS DE ZANZA 	Ovinhos de Zanza é um instrumento musical feito de madeira e possui uma pele de animal esticada sobre a tampa. É tocado com as mãos e produz um som rítmico e marcante.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Ovinhos de Zanza - Instrumento Musical 2. Ovinhos de Zanza - Instrumento Musical 3. Ovinhos de Zanza - Instrumento Musical 4. Ovinhos de Zanza - Instrumento Musical 5. Ovinhos de Zanza - Instrumento Musical 6. Ovinhos de Zanza - Instrumento Musical 7. Ovinhos de Zanza - Instrumento Musical 8. Ovinhos de Zanza - Instrumento Musical 9. Ovinhos de Zanza - Instrumento Musical 10. Ovinhos de Zanza - Instrumento Musical

CLAVE 	Clave é um instrumento musical feito de madeira e possui uma pele de animal esticada sobre a tampa. É tocado com as mãos e produz um som rítmico e marcante.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Clave - Instrumento Musical 2. Clave - Instrumento Musical 3. Clave - Instrumento Musical 4. Clave - Instrumento Musical 5. Clave - Instrumento Musical 6. Clave - Instrumento Musical 7. Clave - Instrumento Musical 8. Clave - Instrumento Musical 9. Clave - Instrumento Musical 10. Clave - Instrumento Musical
---	--	---

PRATO 	Prato é um instrumento musical feito de madeira e possui uma pele de animal esticada sobre a tampa. É tocado com as mãos e produz um som rítmico e marcante.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Prato - Instrumento Musical 2. Prato - Instrumento Musical 3. Prato - Instrumento Musical 4. Prato - Instrumento Musical 5. Prato - Instrumento Musical 6. Prato - Instrumento Musical 7. Prato - Instrumento Musical 8. Prato - Instrumento Musical 9. Prato - Instrumento Musical 10. Prato - Instrumento Musical
---	--	---

CAMPANELLA DE GUIZO (KOCALHO) 	Campanella de Guizo é um instrumento musical feito de madeira e possui uma pele de animal esticada sobre a tampa. É tocado com as mãos e produz um som rítmico e marcante.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Campanella de Guizo - Instrumento Musical 2. Campanella de Guizo - Instrumento Musical 3. Campanella de Guizo - Instrumento Musical 4. Campanella de Guizo - Instrumento Musical 5. Campanella de Guizo - Instrumento Musical 6. Campanella de Guizo - Instrumento Musical 7. Campanella de Guizo - Instrumento Musical 8. Campanella de Guizo - Instrumento Musical 9. Campanella de Guizo - Instrumento Musical 10. Campanella de Guizo - Instrumento Musical
---	--	---



Vila de Assistência e Proteção dos Individuais
VAPI
REUNIÃO CEDINIS

Local: CEDIN - Formosa Tão
MÊS: Setembro DIA: 13 / 09 / 2022

PAUTA:
Anúncio - Segurança alimentar / Dia Das Professoras
Método das mãos sabão / rotinas / sanidade / higienização
Encontro Pedagógico / Segurança alimentar / uniformes /
Transferências

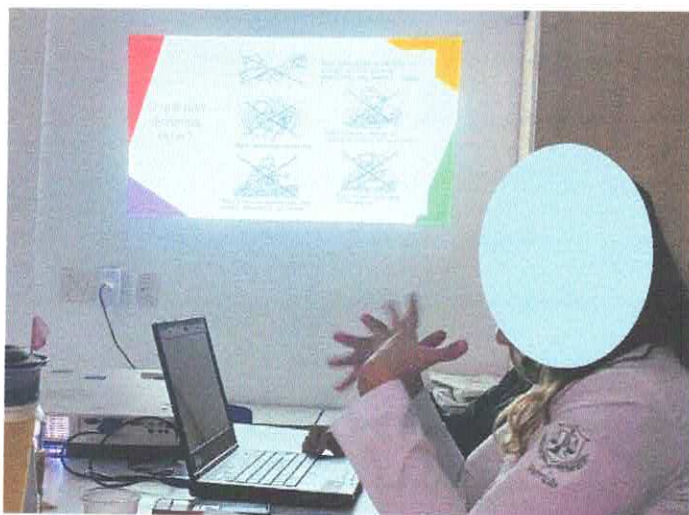
NOME	CARGO	ASSINATURA
[Redacted]	Diretora	[Signature]
[Redacted]	Assistente	[Signature]
[Redacted]	Diretora	[Signature]
[Redacted]	[Redacted]	[Signature]
[Redacted]	Professora	[Signature]
[Redacted]	[Redacted]	[Signature]
[Redacted]	[Redacted]	[Signature]

Digitizado com CamScanner

Reunião de diretoras da OSC – Lista de presença



Reunião ratificação CENSO ESCOLAR



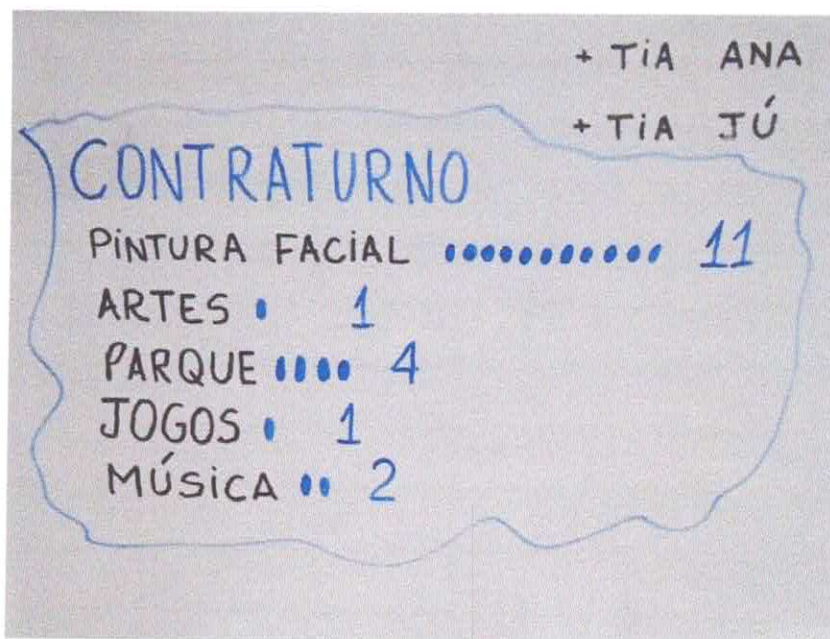
2 Formação de boas práticas para a Equipe de Cozinha



1 Formação de boas práticas de higienização e manipulação para a Equipe de Cozinha



Escuta das crianças - Assembleia do Inf.II para avaliação dos espaços e propostas desenvolvidas.



Resultado das avaliações